

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 94 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от «28» 08 2024 г.
№ 1
Руководитель ШМО
Л.Г. Медведенко

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
Н.Н. Макарова
Н.Н. Макарова
29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «ШКОЛА № 94
Г.О. ДОНЕЦК»
Е.А. Николашова
29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Ручной труд»

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(вариант 8.3)

для 4 класса

Рабочую программу составила:
Медведенко Людмила Григорьевна
учитель начальных классов

2024-2025 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3.)

- Учебным планом ГБОУ «Школа №94 Г.О.Донецк»;

- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию, согласно Приказу № 1677 от 29.12. 2016г.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте

творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей

 - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

 - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

 - формирование интереса к разнообразным видам труда.

 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

 - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

 - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

 - Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте

существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Ценностные ориентиры содержания учебного процесса

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему городу, народу, России;

элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Общая характеристика организации учебного процесса.

Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы).

Его цель состоит в восприятии и первоначальном запоминании обучающимися трех составляющих приема работы:

- образа результата действий;
- орудия труда;
- образа трудовых движений.

Трудности, которые испытывают обучающиеся при усвоении теоретических знаний, хорошо известны. Поэтому, именно применение наглядных средств является отличным способом развития умений детей, активизирует внимание, улучшает восприятие учебного процесса.

Место учебного предмета в учебном плане

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- умение составлять стандартный план работы по пунктам;
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки;
- экономно расходовать материалы;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и - действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (-красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

Работа с природными материалами

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Выявление знаний о видах ручного труда. Повторение познавательного материала о видах природных материалов. Развитие умения сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Закрепление знаний об изделиях, сделанных из природного материала. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.

Изготовление самостоятельно по образцу аппликации из скорлупы грецкого ореха. Изготовление объёмных игрушек из природного материала.

Работа с проволокой

Правила техники безопасности при работе с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. «Волна, кольцо, спираль», «Прямой угол». Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки. Закрепление познавательных сведений. «Буквы Л, С, О, В из проволоки.». Закрепление технологических приёмов работы с проволокой.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

- разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Предметная аппликация (жилая комната). Сравнивать, распознавать объекты, создавать способы решения проблем поискового характера. Учить анализировать предметы из окружающего мира. Формировать умения работать с линейкой и угольником. Закреплять умения работать с ножницами. Закреплять знания и умения обучающихся при работе с бумагой способом "обрывания". Развивать умение логично выстраивать свои действия. Способствовать развитию усидчивости. Формировать организационные умения в труде, ориентировки в задании. Учить определять приёмы работы. Закрепить знания об аппликации. Развивать умения планировать ход работы. Совершенствовать технику работы с бумагой, клеем. Учить составлять орнамент из предметов растительного мира. Закрепить знание цветов. Отрабатывать умения вырезать по шаблону. Продолжать учить работать в технике " обрывание".

Работа с текстильными материалами

Закреплять знания обучающихся по технике безопасности при работе с ножницами. Развитие умения работать с тканью; воспитывать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Знакомство с видами ниток и их использованием. Выполнение из ниток простейший рисунков. Способствование развитию интереса к работе. Отработка внимания, усидчивости, воображения. Коррекция мелкой моторики руки. Закрепление знания уч-ся о видах ниток и их использовании. Знакомство с видами швов: косой обметочный стежок,

вперёд иголку, вперёд иголку с перевивом. Закрепление навыка прокладывания стежков. Развитие умения анализировать технологические карты.

Работа с металлом

Сведения об алюминии, проволоке. Приёмы обработки фольги. Приёмы работы с проволокой.

Гибка проволоки по контуру рисунка (фигурки зверей и птиц)

Уточнение знаний обучающихся о применении проволоки и её свойствах. Знакомство с инструментами, расширение словарного запаса: кусачки, плоскогубцы. Учить по контуру рисунка сгибать проволоку. Изготовление цепочки в два и три оборота.

Разные материалы

Изготовление игрушек, роспись.

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Работа с природным материалом	8
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Работа с текстильными материалами	10
4	Работа с металлом	5
5	Разные материалы	3
	Всего	34

Раздел 5. Критерии оценивания .

Выполнение практического задания

Отметка «5» - задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии.

Отметка «4» - задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

Отметка «3» - задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления. Отметка «2» - задание не выполнил.

Оценка творческих проектов осуществляется по следующим критериям:

- общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);
- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость; - защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

РАЗДЕЛ 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013.

- **Технические средства обучения**

Слайды соответствующего содержания.

- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Учебно-практическое оборудование

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;

- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

- ножницы;
- циркуль;
- линейки;

- **печатные пособия:** таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

- **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно - методическое обеспечение

- **Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.**
- **Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.**
- **Технология. Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.**
- **Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Л.А.Кузнецова, Я.С. Симукова.- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-143с.**

• РАЗДЕЛ 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-
-
- Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
- **ЦЕЛЬ** заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей
 - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
 - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
 - формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

— Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

-
- **Содержание курса «Ручной труд»** как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

- **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- *Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека*
- любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.
- *Воспитание нравственных чувств и этического сознания*
- представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливом обращении, использования грубых и нецензурных слов и выражений).
- *Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни*
- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*
- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости

• **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

- Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).
- Обучение труду детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:
 - * выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
 - * особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
 - * боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
 - * ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
 - * специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
 - * низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.
- Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

• **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

- В соответствии с учебным планом КГБОУ «Барнаульской общеобразовательной школы-интернат № 1» на 2020-2021 уч. г. На изучение предмета «Ручной труд» в 1 классе отведено 66 ч (2ч в неделю, 33 учебные недели).

• **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека*
- любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему городу, народу, России;

- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.
- *Воспитание нравственных чувств и этического сознания*
- представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливом обращении, использования грубых и нецензурных слов и выражений).
- *Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни*
- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*
- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

• **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

•

• **Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.
- **Предметные результаты**
- Минимальный уровень:
 - выполнение простых инструкций учителя;
 - знание правил организации рабочего места;
 - знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
 - умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
 - выполнение инструкций учителя;
 - знание правил рациональной организации труда;
 - умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
 - знание названий материалов и объектов работ;
 - умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.
-
-
-

• **Базовые учебные действия**

- Личностные учебные действия:
 - осознание себя как ученика;
 - положительное отношение к окружающей действительности;
 - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
 - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
 - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- Коммуникативные учебные действия:
 - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться к людям.
- Регулятивные учебные действия:
 - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
 - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
- Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
-
- Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
-

• **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание
1	Работа с пластилином	14	Элементарные знания о пластилине (свойства пластилина). Приемы работ. Организация рабочего места.
2	Работа с природными материалами	10	Элементарные понятия о природных материалах. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места.
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение).
4	Работа с бумагой	38	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты. Приемы работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Организация работы с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

• **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Минимальный уровень:
 - выполнение простых инструкций учителя;
 - знание правил организации рабочего места;
 - знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
 - умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

• **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Ср
1.	Здравствуй, Школа!	1	Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предмет картинок
2.	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Разл илл
3.	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстр картинок цветная
4.	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластил материала
5.	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	1	Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природн картинок
6.	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	1	Работа с природным материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природн картон (
7.	Аппликация «Птица»	1	Работа с природным материалом. Обучение	Природн

	или «Бабочка».		приемам приклеивания природного материала на поверхность.	картон (схемы).
8.	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	
9.	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предмет пластил
10.	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предмет пластил схемы.
11.	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, графиче
12.	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	1	Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина и т. д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план.	Пластил картинк изображ
13.	Работа с бумагой. «Елочка»	1	Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам.	Бумага, иллюстр изображ
14.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)».	Иллюстр бумаг. П изображ

			Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	
15.	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстр (кошка), схема.
16.	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	1	Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами.	Иллюстр картинок, схемы.
17.	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».	Иллюстр картинок, бумага.
18.	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	1	Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу-вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.	Иллюстр картинок, бумага.
19.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».	1	Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу-вверх).	Иллюстр картинок, бумага,
20.	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»	1	Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу-вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».	Иллюстр картинок, бумага.
21.	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу-вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстр картинок, бумага,
22.	Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».	1	Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных	Пластил изображ муляж.

			предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	
23.	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	1	Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).	Пластик изображ муляж.
24.	Работа с природным материалом. «Ежик».	1	Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».	Природ пластик графиче
25.	Работа с бумагой. «Радуга».	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.	Бумага, ножниц изображ
26.	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстр цветная клей, ки
27.	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидакти иллюстр цветная клей, ки
28.	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	1	Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидакти муляж, и детали и
29.	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидакти муляж, и детали и

30.	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, схема.
31.	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, схема.
32.	Работа с бумагой. «Стрела»	1	Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, схема.
33.	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага
34.	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	1	Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, картинка
35.	Работа с фольгой. «Игрушки»	1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, сюжетная картинка
36.	Работа с пластилином. «Колобок»	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, графическая картинка пальчиков
37.	Работа с пластилином. «Колобок»	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, графическая картинка пальчиков
38.	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, иллюстрация изображающая сюжетную картинку
39.	Работа с бумагой. «Флажки»	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, иллюстрация изображающая сюжетную картинку
40.	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрация изображающая сюжетную картинку
41.	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, графическая картинка, клей, ножницы
42.	Работа с бумагой. «Гирлянда»	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навыкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, клей, картинка

43.	Работа с пластилином. «Снеговик»	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластик картинк
44.	Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природн пластик
45.	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	1	Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликациис помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, сюжетн кисточк
46.	Работа с бумагой. «Птичка».	1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, сюжетн кисточк
47.	Работа с бумагой. «Ежик».	1	Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, графиче
48.	Работа с бумагой. «Птички».	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, иллюстр изображ
49.	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	1	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, графиче схема, и
50.	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	1	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, графиче изображ
51.	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстр Пластик игрушки
52.	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстр Пластик игрушки

53.	Работа с бумагой. «Букет цветов».	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, иллюстр цветы.
54.	Работа с бумагой. «Букет цветов».	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепесковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, иллюстр цветы.
55.	Работа с бумагой. «Орнаменты».	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, ножниц иллюстр
56.	Работа с бумагой. «Орнаменты».	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, ножниц иллюстр
57.	Работа с бумагой. «Подсолнух».	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, Иллюстр
58.	Работа с бумагой. «Подсолнух».	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, Иллюстр
59.	Работа с природными материалами. «Пингвин», «Петушок».	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природн, пластил, изображ
60.	Работа с природными материалами. «Пингвин», «Петушок».	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природн, пластил, изображ
61.	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластил, картинк, аудиоза
62.	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластил, картинк, аудиоза

63.	Работа с бумагой. «Матрешка».	1	Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовлению конической формы из бумаги.	Цветная кисточка Стихотворение
64.	Работа с бумагой. «Пингвин»	1	Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги.	Цветная муляж, лепка изображение
65.	Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе».	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природные материалы пластилин картинки
66.	Работа с пластилином. «Цветок».	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин картинки

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

-

• **Контрольно-измерительные материалы**

• **1 четверть**

-

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<input type="checkbox"/> умение организовать свое рабочее место; <input type="checkbox"/> название основных цветов и их оттенков, указанных материалов; <input type="checkbox"/> название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают); <input type="checkbox"/> называть предметы, изготовленные из бумаги. <input type="checkbox"/> знать название материалов, объектов работы;	<input type="checkbox"/> выполнять простые инструкции; <input type="checkbox"/> знания материалов, инструментов, необходимых для изготовления поделок (пластилин, бумага); <input type="checkbox"/> знать название основных материалов; <input type="checkbox"/> умение организовать свое рабочее место.

-

• **2 четверть**

-

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<input type="checkbox"/> знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; <input type="checkbox"/> использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги; <input type="checkbox"/> умение работать с ножницами; <input type="checkbox"/> умение обращаться со стеклой;	<input type="checkbox"/> выполнять простые инструкции; <input type="checkbox"/> выбирать нужный цвет бумаги; <input type="checkbox"/> знать какие предметы делают из бумаги; <input type="checkbox"/> умение работать с «шаблонными» работами.

•
• **3 четверть** •

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; <input type="checkbox"/> самостоятельно организовать работу с ножницами. <input type="checkbox"/> симметричное вырезание бумаги; <input type="checkbox"/> лепка многодетальных изделий конструктивным способом. 	<ul style="list-style-type: none"> * знать, где используют прием «сми...»; * использовать прием «сми...»; * работать с «шаблоном»; * использовать прием «раз...»; * определение места прикл...

•
• **4 четверть** •

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> * самостоятельная организация своего рабочего места; * умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. * пользование предметной инструкционной картой; * определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; * умение охарактеризовать основные свойства материалов; <input type="checkbox"/> пользование предметной инструкционной картой; 	<ul style="list-style-type: none"> * организация своего рабочего места с помощью; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. * умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. * определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.

-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

• **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

- **Основная литература**
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013.
- **Дополнительная литература**

- Грошенко И.А. «Уроки рисования в 1-4 кл. вспомогательной школы». Пособие-М.: Просвещение,1970
- Щерблякин И.К. и др. «Аппликационные работы в начальных классах» Пособие- М.: Просвещение, 1990
- **Технические средства обучения**
- Классная, магнитная доска
- **Экранно-звуковые пособия**
- Слайды соответствующего содержания.
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
- **Оборудование класса**
- Ученические столы одноместные с комплектом стульев
- Стол учительский
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- **Учебно-практическое оборудование**
- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);
- инструменты:
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- **печатные пособия:** таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.
- **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**
- **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**
- Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
-
-